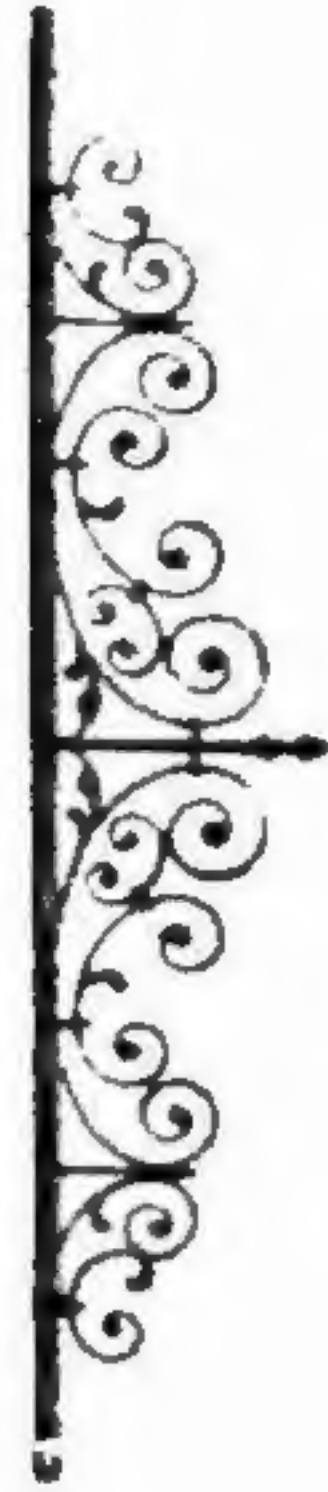


శ్రీగణేశపూర్ణ
మంగళమిత్ర



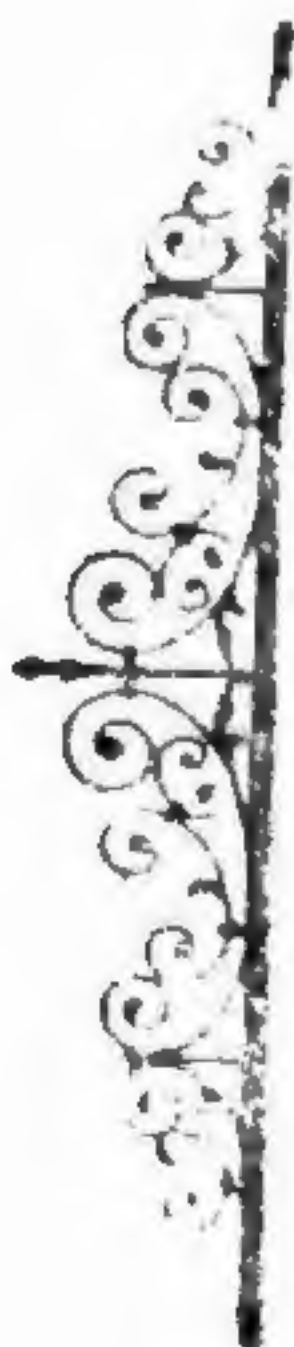
న టీ న టు లు :

కాంతమూర్తి,
విజయనిర్మల,
పద్మాంజలి,
చంద్రమోహన్,
రామస్వపంతులు,
రాజబాబు,
చలపతిరావు,
'సాక్షి' రంగారావు.



అ తీ థి న టు లు :

కాకరాల, భూపల్, భూసారపు,
వడ్లమాని విశ్వనాథం, సుబ్రహ్మణ్యం,
డా॥ శివరామకృష్ణయ్య, జగ్గారావు,
భాస్కరరావు, సూర్యచంద్రరావు,
రాళ్లబండి, వెంకటరావు,
రాజా ఆనందమోహన్, పద్మావతి,
విజయమాల, ప్రసన్నరాణి,
జి. వి. సుబ్బారావు, చంద్రశేఖరరావు
వేమూరి రాధాకృష్ణమూర్తి,
మురళీమోహన్, స్టెంట్ రాజు.



జనాభా విచిత్ర తనానా గ్రహం



అసలైనా ఒక రాజ్. అవిదకు దోచుకుంటే. ఒక రాజు, ఒక కుమారుడూ ఉన్నాడు. అవిద తన కొడుకుని అతి కిక్కిరిస్తూ పెంచింది. ఒక నాడు రాజుగారి పట్టినరోజు సందుగ నెహంతో పార్టీ ఏర్పాటుచేసి, గొప్పింటి అమ్మాయిల్ని పిలిపించింది. తన కొడుకుని వారిలో ఒకరిని భార్యగా ఎన్నుకోమంది. అంతవరకు వరి తై నెన్ను బిళ్ళ గా ఉంటూ వచ్చిన రాజుగారు మాత్రం కొడుకుని చాటుకి పిలిచి “వాళ్ళంతా నీ చబ్బుకోసమే వచ్చారుగానీ నీకోసం రాలేదు. మీ అమ్మ రేపు నీకు పెళ్ళి చేసేనుంది. చేసే నాలాగా తయారవు తావు. ఇంట్లోంచి పారిపో - నీ బ్రతుకు నువ్వు స్వంతంగా బ్రతుకు. నీ కిష్టమైన పిల్లని పెళ్ళిచేసుకో” అని సలహా ఇచ్చాడు. అబ్బాయి ఎవరికీ చెప్పకుండా రాత్రికి రాత్రి ఇంట్లోంచి పారిపోయి హైదరాబాద్ రోడ్దెక్కిండు.

ఇదంతా గమనిస్తూవచ్చిన ఒక ముతా ఈ బంగారు పిచికను వలలో వేసుకో దానికి ఓ పంచదార చిలకని పంపారు. ఆ అమ్మాయి కిల్లబొల్లి కబుర్లు చెప్పి అబ్బాయితో జతకలిపింది. తనూ హైదరాబాద్ వెడుతున్నాను కనక సాయం రమ్మంది.

ఈలోగా రాజుగారు కంగారుపడి తన ప్రధానమంత్రి మల్లయ్యను అబ్బాయిని వెతికి వెట్టుకురమ్మని పంపించింది. 50,000 రూపాయ బహుమతి ఆశపెట్టి తన నైన్యాన్నంతా నలుదిక్కులకి తరిమింది. రాజుగార్నికూడా పంపించింది. చివరకు తనుకూడా బయలుదేరింది.



చారిలోపోతున్న అబ్బాయిగారు. 50,000 బహుమతి సంగతిని తనూ అబ్బాయిగారికోసం బయలుదేరాడు.

వీరిలో అబ్బాయిగారు ఎవరికి దొరుకుతాడు ?
లేక ఈలోగా అమ్మాయివలలో పడిపోతాడా ?
వెండితెరపై చూడండి !



పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఓహోహో బంగారు పిచ్చికా : నలుకలేని సంచదార చిలకా :
నువు పారిపోతున్నావు నిజము తెలియక—
నీ కంటిలోన కలవు కోటి వజ్రాలు -
నీ నంటిమెరుగుమించు మంచి ముత్యాలు
నీ కులుకుముందు రతనాలే గులకరాళ్ళు
నిన్ను తిలకిస్తే కావాలి వేయికళ్ళు....

॥ఓహోహో॥

నీ పెదవిముందు బలాదూరు పగడాలు
నీ కురులముందు దిగదుడుపు నీలాలు
నీ చెంపలకు తీసికట్టు కెంపులు
నీ ఒంపులే సొగసు చాటింపులు....

॥ఓహోహో॥

దాచుకోలేనివి యీ సిరులు - అవి
దోచుకోలేరులే ఇంకెవరు -
నీ సిరులు కోరువాడికి నీవు అందవు
నీ మరులుకోరితే ఏమిటందువు, నీవు ఏమిటందువు....?

॥ఓహోహో॥

ద సా న ని ద ప దా ప మ గ రి గా రి స



పాట నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల

పో.... పో.... నిదుర పో....

నిదుర వచ్చినా రాకున్నా నిదుర పో - నులి
వెచ్చగా కలగంటూ నిదుర పో....

॥పో. పో॥

పిల్లగాలి అల్లరి పెడితే

మల్లెపూలు మతిపోగొడితే

చిన్న చిన్న ఉబలాటాలూ -

చెలగాటాలాడినగానీ—

॥పో. పో॥

మేలుకొన్న సరదాలకు జోలపాట పాడుకో

తాళలేని తొందరకు లాలిపాట పాడుకో -

తలపులలో నాటినది మొలకెత్తును, రేపటికి

తనివి తీరు ఆళలే చాలును యీనాటికి -

॥పో. పో॥



రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల

ఏం చేసుకునేది ఇంత వెన్నెల
ఎవట దాచుకోవాలి కంటి మీల మీల

అంటున్నది రాధ - కృష్ణా :
ఆలకించు ఆ దాధ

కోరికలూ కూర్చోనీయవు
పడుచుదనం పడుకోనీయదు
పాడు సిగ్గు నిలబడనీయదు - ఎదలో
వేడి నన్ను బతకనీయదూ -

అంటున్నది రాధ - కృష్ణా :
ఆరగించు వలపునుధ ఊహ :-

పంచదార పందిరిలోన
మంచువాన కురిసింది
మంచువాన చినుకులలో
మనసంతా తడిసింది -

గొడుగు పండ్లలేదురా - చక్కనయ్యా - నీ
కడగంటి చూపుల్లో తల దాచుకోనీరా -
అంటున్నది రాధ - కృష్ణా :
వింటున్నావా కథ?

మల్లెపూల పానుపుపైన
పల్లెరులు మొలచెనురా -
పల్లెరుల మోటుదనానికి -
ఊహంతా నొచ్చెరా -

పడక కుదరలేదురా - చక్కనయ్యా -
గుండెల్లో రవ్వంత కొంగు పరచనీయరా
అంటున్నది రాధ - కృష్ణా -
రమ్మంటున్నది రా



పాట నెం. 4

రచన : ఆచార్య

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, వసంత

మనసే గని - తరగని
గని తగని - గని
పనిలో పని - రెలపని
ఇది తప్పని - పని
వలపను మాటలోన ముందే వుంది వల
కలవారి కావ్యములో తొలి పలుకే కల
వలలో పడితిని - కలలే కంటిని
కలలో నవాడై తిని

॥మనసే॥

నవ్వగ మోములోన - దొరుకుతుంది వగ
తిన్నగ చూస్తేనే - మెరుస్తుంది నగ
వగలే దోచాను - నగలే చేశాను -
జగమే జగేల్ మన్నది—

॥మనసే॥

చక్కెర మోవిలోన - వేళావాక ఎర
చక్కని కొగిలిలో - కలదు ఒక గిలి
ఎరకే పడినాను - గిలిగిలి కోరాను
కొగిలి మెరావ్ చేసెను

॥మనసే॥



తెన్ని పు యన్ లు :

క్రీస్ట్ - విశ్వావస్థ :

బాపు

నిర్మాతలు :

కె. వెంకటరామరాజు, ఎన్, ఎస్. మూర్తి,
ఎస్. శేషగిరిరావు, కె. నారాయణరావు

కవి మాటలు :

ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ

పాటలు :

అరుద్ర

సంగీతం :

కె. వి. మహదేవన్

సహాయకుడు :

పుహళేంది

చాయాగ్రహణం :

కన్నప్ప

మేకిష్ :

మాధవరావు

ఎడిటింగ్ :

సంజీవి

రికార్డింగ్, మాటలు :

అరునరావు, గణేష్ (సినిమొటెల్ యూనిట్)

పాటలు :

మోహన్ సుందరం (వీనస్ వద్దని కంట్రైన్స్)

రీరికార్డింగ్ :

రంగస్వామి (శారదా స్టూడియోస్)

ప్రొడ్యూసింగ్, ప్రింటింగ్ :

రాజన్న - శ్రీ సారథీ స్టూడియోస్ లేబరేటరీ

(హైదరాబాద్)

ఎక్స్ప్రెస్ మెంట్ :

సినిమొటెల్ సౌండ్ యూనిట్

స్టిల్స్ :

భూషణ్

వల్లెసిటీ :

కల్పన

ఆరిస్టో :

ఈశ్వర్

స్టంట్స్ :

మాధవన్, రాజు

సహాయకులు :

అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :

పి. నాగాంజనేయులు

మేకప్ :

పాత్రుడు, పంతులు, సత్యం

ఎడిటింగ్ :

జయరాం, వైరముత్తు, రామచంద్రయ్య,

సుబ్రహ్మణ్యం, బిలరాం

చాయాగ్రహణం :

సచ్చిదానందన్, రామలింగం, దాసు

ప్రొడక్షన్ :

శ్రీరామమూర్తి, అప్పారావు, పద్మారావు,

సుబ్బారావు, రంగనాథన్

కెమిస్ట్రీ :

కజ్జన్, శ్రీరాములు, పాపారావు

ఘోరమిత్ర

నిర్మాతలు K.పెంకట్లమరాజు. N.కె. మురళీ
రచన ముళ్లపూడిమెంకటరామబాబు. సంగీతం K.V.మహాలక్ష్మి
వర్ణకుడు జి.ప్రే



ప్రింట్రింగ్